

## AZIONE. A.1.6 ESPRESSIONE CULTURALE E ARTISTICA:

### A1.6.a Teatro a ...scuola

#### A1.6.a.1 Laboratorio "In scena!"

##### Premessa

Il teatro è forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale, ecc. L'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della *messa in scena*, ma anche e soprattutto all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà. Il teatro sviluppa la creatività e la socializzazione attraverso il linguaggio teatrale si ricerca e si consolida una propria identità ponendo in essere potenzialità espressive e comunicative. Il teatro ha uno scopo educativo perché:

- non seleziona e inserisce lo svantaggio;
- affronta il tema dell'individuo nella sua complessità;
- tocca tutti i generi di animazione e di spettacolo;
- recupera il valore espressivo della lingua;
- fare teatro motiva spesso a "vedere teatro";
- stimola a tirare fuori l'identità come attitudine al fare, come proiezione all'aggregazione contro l'individualismo e solitudine;
- permette di conquistare fiducia nei confronti degli altri e nella realtà;
- educa all'autonomia, alle libere scelte in uno spazio di convivenza migliorando l'immagine di sé.

Ogni plesso inoltre partecipa, grazie a contributi delle Amministrazioni che abbattano i costi, alla rassegna teatrale "Piccoli sguardi" promossa dalla Compagnia teatrale Nata.

##### Destinatari

Ogni ordine di scuola e ogni Plesso dell'Istituto che elaboreranno dei progetti di espressione artistico-teatrale forniranno il programma delle attività aggiornato annualmente.

##### Risorse professionali

Per la realizzazione dei progetti si fa riferimento a competenze messe in atto dal personale docente del plesso. Nei plessi dove tali competenze non sono reperibili ci si avvale del contributo di esperti esterni. Il laboratorio viene attivato in base alla disponibilità di risorse reperite attraverso bandi o finanziamenti di Enti.

### A1.6.b Musica

#### A1.6.b.1 Laboratorio La voce, primo strumento

##### Premessa

Il presente percorso nasce dall'esigenza di costruire degli ambienti stimolanti per l'intelligenza musicale contribuendo a determinare coordinate di senso ed a sviluppare l'intera personalità dell'individuo. In un'ottica di continuità educativa questa esperienza consente di attivare esperienze di comunicazione e di espressione musicale ponendo l'alunno in grado di padroneggiare strumentalità di base del codice sonoro-musicale: appropriazione dei fondamenti relativi alla scrittura e grammatica musicale tramite esperienze di musica d'insieme vocale con riproduzione di semplici melodie. Si tratta in sostanza di utilizzare la voce e il corpo a partire da stimoli musicali, eseguire semplici canti, esprimere graficamente i valori delle note, riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto. La scuola in base al decreto dell'USR della toscana è accreditata in ambito regionale ai sensi del Dm 8/2011 relativo al potenziamento della pratica musicale nella scuola primaria

##### Destinatari

L'attività proposta si svolgerà nelle classi dei diversi ordini di scuola, in relazione ai finanziamenti comunali e in stretta collaborazione con le realtà locali (Filarmoniche e Corali).

##### Organizzazione e risorse

Il progetto verrà realizzato con docenti assegnati su organico di diritto e in possesso di formazione Dm8/11 o con risorse previste dall'organico potenziato.

#### A1.6.b.2 Laboratorio Canto corale nella scuola secondaria

##### Premessa

La validità e l'utilità di un percorso educativo di attività corale è documentata da numerosi studi che sottolineano quanto tale esperienza favorisca un rafforzamento di abilità comuni trasversali a tutte le discipline scolastiche quali: la capacità di attenzione, di concentrazione e di autocontrollo, di cooperazione e condivisione di obiettivi, intenti e risultati, di gestione positiva delle emozioni.

Inoltre permette di perfezionare l'esperienza musicale d'insieme partendo dalla conoscenza della propria vocalità, dei processi di respirazione e di un uso consapevole dell'apparato vocale. Le attività di laboratorio troveranno la loro naturale collocazione in esibizioni pubbliche, concerti ed eventuali festival e rassegne corali nell'ambito del territorio nazionale. Il laboratorio è organizzato nell'ambito del potenziamento delle ore di musica previste dalla Legge 107/2015.

#### **Destinatari**

Alunni della Scuola Secondaria di Rassina che intendono partecipare al laboratorio.

#### **Organizzazione e risorse professionali**

Il laboratorio sarà organizzato in orario extracurricolare e seguito dal docente con competenze specifiche candidato a seguito di Avviso interno.

### **A1.6.b.3 Laboratorio Lo strumento nella scuola secondaria**

#### **Premessa**

L'insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria ha come finalità di affiancare ad uno studio teorico un sistematico confronto con lo strumento e le sue dinamiche. Privilegiando il lavoro di insieme con lo strumento verranno eseguite brevi sequenze sonore precedentemente cantate e memorizzate. La musica d'insieme sarà privilegiata anche come strategia metodologica, per il raggiungimento di obiettivi di socializzazione con la musica ma anche obiettivi cognitivi, quali: sviluppo percettivo del senso ritmico e melodico, traduzione operativa da sincronizzare con gli altri; sviluppo percettivo del senso melodico e armonico, ascoltando se stessi e gli altri. Attraverso la musica d'insieme inoltre, in un clima altamente gratificante, gli alunni avranno la possibilità di contribuire, anche con minime competenze tecniche, alla realizzazione di produzioni musicali significative ed apprezzabili, sicuro stimolo all'apprendimento oltreché momento conclusivo di verifica del percorso didattico.

#### **Destinatari**

Il laboratorio di strumento musicale è rivolto agli alunni delle classi I, II e III della Scuola Secondaria di Rassina e Chiusi.

#### **Organizzazione**

Il laboratorio viene attivato in orario curricolare. Al termine dell'anno verrà organizzato un saggio musicale di strumento, canto e danza per verificare le competenze apprese rivolto alle famiglie degli alunni.

Inoltre il rapporto di collaborazione con la filarmonica di Rassina, di Chitignano e la Corale Guido Monaco di Talla permette che i ragazzi possano utilizzare in comodato d'uso gli strumenti acquistati dalla scuola grazie ad un progetto ministeriale.

#### **Risorse professionali**

Il laboratorio sarà seguito dal docente di musica e/o con risorse previste dall'organico dell'autonomia.

### **A1.6.c Arte**

#### **A1.6.c.4 "Un poster per la pace"**

##### **Premessa**

Il progetto sponsorizzato da Lions club prevede un concorso di arte nelle scuole e tra le organizzazioni giovanili. Realizzare dei poster per la pace offre ai bambini di tutto il mondo la possibilità di esprimere il loro modo di vedere la pace, ispirando il mondo tramite l'arte e la creatività.

##### **Destinatari**

Alunni della scuola secondaria .

##### **Organizzazione**

Gli alunni realizzeranno una produzione grafica relativa al tema della pace utilizzando diverse tipologie di tecniche. Gli alunni saranno seguiti dalla docente di arte.

#### **A1.6.c.4 .Libri fatti a mano**

##### **Premessa**

È un laboratorio finalizzato a potenziare creatività ed espressività, nel progettare e realizzare un oggetto funzionale a documentare un'esperienza vissuta.

Obiettivi :

- riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo;
- manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi;
- utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.

##### **Destinatari**

Il laboratorio è rivolto agli alunni della Scuola Primaria e scuola secondaria E' attivato in base ai finanziamenti di soggetti privati quali Prospettiva Casentino