***Allegato A***

***ESPERTO ESTERNO (PERSONA FISICA)***

***2° AVVISO ESTERNO***

***RECLUTAMENTO DI ESPERTO IN DIDATTICA MUSICALE PER LA SCUOLA PRIMARIA (PERSONA FISICA)***

***STRATEGIA AREE INTERNE***

“***CASENTINO E VALTIBERINA: TOSCANA D’APPENNINO I MONTI DELLO SPIRITO”***

***rif. Scheda di intervento Cod. 2.4 “Una scuola di qualità”***

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nato/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente

a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_via/piazza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

intende partecipare all’avviso per selezione reclutamento di docente esperto in didattica musicale nella scuola primaria (persona fisica) Strategia Aree interne “Casentino e Valtiberina: Toscana d’Appennino i monti dello spirito” rif. scheda di intervento cod. 2.4 “Una scuola di qualità” e si candida per i seguenti laboratori:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| istituto  | Periodo | Destinatari | Ore labor. | sedi |
| IC di Sestino | Gennaio – Giugno 2020 | Alunni 1° ciclo (IV e V classe/pluriclasse primaria) | 🗆 max 15 ore | pluriclasse primaria Sestino |
| 🗆 max 15 ore | pluriclasse primaria Badia Tedalda |

**NB: *il presente modulo è valido per la candidatura riferita al singolo istituto, perciò sarebbe opportuno ripetere la compilazione dell’allegato A in caso di candidatura per più istituti*.**

A tal fine, avvalendosi delle disposizioni di cui all'art 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia, dichiara:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | TITOLO | *Descrizione titoli/esperienze* | *Punteggio**(segreteria)* |
| A | **TITOLO DI ACCESSO\* (max. 18 punti)** |  |
|  | Requisito di accesso diploma di Conservatorio o titolo equivalente *(SI/NO )* |  |  |
| Formazione Dm 8/11*(SI/NO )* |  |  |
| Altra laurea/titolo specifico in didattica musicale per un max 3*(5 punti per titolo fino ad un massimo 15 )* |  |  |
|  | Altra laurea/titolo non specifico in didattica musicale per un max 3*(1 punto per titolo fino ad un massimo 3 )* |  |  |
| B | **ESPERIENZA** **(max. 90 punti)** Esperienze didattiche documentate in ambito scolastico relative all’area tematica |  |
|  | Esperienza di laboratorio di didattica musicale nella scuola primaria nell’istituto in cui si candida, negli ultimi 5 anni scolastici di almeno 10 ore per gruppo di apprendimento/classe con possibilità di indicare più esperienze nello stesso istituto riferite allo stesso anno*(6 punti per ogni esperienza)* |  |  |
| Esperienza di laboratorio di didattica musicale nella scuola primaria nell’istituto in cui si candida negli ultimi 5 anni scolastici di meno 10 ore per gruppo di apprendimento/classe con possibilità di indicare più esperienze nello stesso istituto riferite allo stesso anno*(4 punti per ogni esperienza)* |  |  |
| Esperienza di laboratorio di didattica musicale nella scuola primaria in altri istituti negli ultimi 5 anni scolastici di almeno 10 ore per gruppo di apprendimento/classe con possibilità di indicare più esperienze nello stesso istituto riferite allo stesso anno *(3 punti per ogni esperienza)* |  |  |
|  | Esperienza di laboratorio di didattica musicale nella scuola primaria in altri istituti in cui si candida negli ultimi 5 anni scolastici di meno 10 ore per gruppo di apprendimento/classe con possibilità di indicare più esperienze nello stesso istituto riferite allo stesso anno*(1 punto per ogni esperienza)* |  |  |
| C | FORMAZIONE **(max 19 punti)** |  |  |
|  | Attività di formatore in ricerche-azione rivolte agli insegnanti sulla didattica musicale della scuola primaria*(1 punto per corso fino ad un massimo 10 corsi)* |  |  |
| Attività di formatore in corsi rivolti agli insegnanti sulla didattica musicale della scuola primaria*(0,50 punto per corso fino ad un massimo 10 corsi)* |  |  |
|  | Pubblicazioni specifiche sulla didattica musicale della scuola primaria*(0,20 punti per ogni articolo/capitoli fino ad un massimo di 20 documenti)* |  |  |

Come previsto dall’Avviso allega alla presente domanda:

- il curriculum vitae in formato europeo dal quale si evinca il possesso dei requisiti culturali e professionali richiesti;

- copia di un documento di identità valido.

**Se si dovesse presentare più candidature è possibile far riferimento alla documentazione della prima candidatura.**

Lo Scrivente si impegna a svolgere l’incarico senza riserva e secondo il calendario predisposto in accordo con l’Istituto.

Comunica il proprio indirizzo di posta elettronica (da utilizzare per tutte le comunicazioni relative al presente avviso di selezione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e il proprio recapito telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

I dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale sono rilasciati e saranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell’ambito delle attività istituzionali dell’Istituto e in quelle previste dai controlli e monitoraggi dell’Autorità di Gestione. All’interessato/a competono i diritti previsti dalla normativa vigente in materia.

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

l’Istituto Comprensivo “Guido Monaco” di Castel Focognano al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_